

КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗНАЧЕЙСТВА ПРАВИТЕЛЬСТВА КОЛЧАКА НОМИНАЛОМ 250 РУБЛЕЙ

Данная, пятая по счёту, публикация на страницах журнала «Петербургский коллекционер» является продолжением ранее начатой авторами серии обзорно-аналитических работ, посвящённых «сибирским» бумажным денежным знакам¹.

Появление в денежном обращении двухсотпятидесятирублёвых краткосрочных обязательств было обусловлено продолжением развития денежно-эмиссионных мероприятий Российским правительством адмирала А. В. Колчака зимой-весной 1919 года. И выпуск двухсотпятидесятирублёвых краткосрочных обязательств Государственного казначейства был осуществлён на основании специальных распорядительных актов Совета Министров Российской империи адмирала А. В. Колчака и Центрального управления Государственного банка Министерства финансов². Об этих документах ранее мы уже упоминали в предыдущих публикациях по этой тематике.

Как и на части выпусков сторублёвых краткосрочных обязательств, на «сибирских» купюрах номиналом 250 рублей также отсутствовало указание о пятипроцентном доходе, получаемом по истечении срока обращения обязательств³.

Производство «сибирских» краткосрочных обязательств номиналом 250 рублей было организовано в двух городах востока России — Омске и Екатеринбурге. Выпуск купюр этого номинала был начат в колчаковской столице в январе 1919 года. Екатеринбургское отделение Экспедиции заготовления государственных бумаг печатало 250-рублёвые купюры в апреле-мае 1919 г. Об этом мы можем утверждать, основываясь на данных из официальных отчётов о работе Экспедиции заготовления государственных бумаг. Эти документы были выявлены нами в ходе исследовательской работы в Государственном архиве Российской Федерации в фонде Р-1584 «Экспедиция заготовления государственных бумаг».

За период работы с января по август 1919 года Экспедицией заготовления государственных бумаг в Омске было напечатано и передано в

Государственный банк «сибирских» краткосрочных обязательств на сумму 6 251 402 575 рублей. Наряду с купюрами 500 и 1000 рублей 250-рублёвые денежные знаки составляли значительную по объёму массу бумажноденежной продукции. В частности, из указанной общей суммы их было произведено 4 939 915 штук (то есть на сумму 1 234 978 750 рублей)⁴. В обобщённом виде статистические данные о производстве «сибирских» краткосрочных обязательств номиналом 250 рублей мы приводим ниже в таблице. Жёлтым цветом в графах выделены периоды, когда производства купюр этого номинала в Екатеринбурге не осуществлялось. Печатание «сибирских» денежных знаков в Екатеринбурге продолжалось вплоть до 4 июля (по другим данным 7 июля) 1919 года⁵. Производство было прекращено в связи с эвакуацией антибольшевистских учреждений и войск из Екатеринбурга на восток. 15 июля 1919 года город был взят частями Красной Армии.

Сведения из сводного отчёта о работе Экспедиции заготовления государственных бумаг указывают, что всего «сибирских» краткосрочных обязательств Государственного казначейства номиналом 250 рублей было изготовлено и передано в учреждения Государственного банка 10 393 096 штук (то есть на сумму 2 598 274 000 рублей). Очевиднее всего, что после эвакуации учреждений и войск Российской империи адмирала А. В. Колчака из Омска в середине ноября 1919 года производство «сибирских» денежных знаков этого номинала было прекращено и более уже не возобновлялось другими властями. Последняя дата, стоявшая на 250-рублёвых краткосрочных обязательствах, была «1 июля 1919 года».

Говоря об особенностях внешнего оформления «сибирских» купюр номиналом 250 рублей, необходимо затронуть вопрос фальшивомонетничества, который повлечёт за собой один из курьёзов, связанных с колчаковскими денежными знаками данного номинала. Из-за массовости подделок население иногда попросту отказывалось от приёма подлинных денежных знаков, имевших какие-либо визуальные различия, принимая их за подделки. Инциденты подобного рода случались и с краткосрочными обязательствами Государственного казначейства номиналом 250 рублей. В частности, в ноябре 1919 года по прибытии в Иркутск эвакуированных из Омска колчаковских финансовых учреждений в массовом количестве поступили в обращение краткосрочные обязательства номиналом 250 рублей с датой «1 июля 1919 г.». Они отличались от прежних выпусков тем, что внизу над номером серии отсутствовала литера. Население Иркутска, местные организации и учреждения посчитали их фальшивками и отказывались принимать при расчётах⁶. В связи с этим власти официально обратились к населению с разъяснением, однако, маловероятно, что эти меры могли иметь реально воздействие на изменение ситуации. Видимо выше идёт речь о бонах типа приведенных на **Рис. 2**.

Согласно техническим сведениям об использовании в производственном процессе бумаги Экспедицией заготовления государственных бумаг на одном технологическом листе получалось 38 купюр⁷.

⁶ Наша газета (Иркутск). 1919. 28 ноября. С. 3; Выпуск 250-рублёвых обязательств Государственного казначейства // Правительственный вестник (Иркутск). 1919. 29 ноября. С. 2.

⁷ Подсчёт авторов по: ГА РФ. Ф. Р-1584. Оп. 1. Д. 2. Л. 11; Д. 5. Л. 14об.

Производство краткосрочных обязательств Государственного казначейства номиналом 250 рублей в 1919 году

Период	Омск		Екатеринбург	
	купюр *	рублей	купюр *	рублей
Январь-февраль **	385 724	96 431 000		
Март	390 420	97 605 000		
Апрель	387 032	96 758 000	100 000	25 000 000
Май	350 335	87 583 750	210 000	52 500 000
Июнь	927 867	231 966 750		
Июль	1 623 803	405 950 750		
Август	874 732	218 683 000		
ВСЕГО	4 939 915	1 234 978 750	310 000	77 500 000

* подсчёт произведён авторами.

** отчётность за данный отрезок времени так приведена в источнике.

Источник: Государственный архив Российской Федерации. Ф. Р-1584. Оп. 1. Д. 2. Л. 3об.-4, 5об.-6.

⁴ ГА РФ. Ф. Р-1584. Оп. 1. Д. 2. Л. 3-4.

⁵ ГА РФ. Ф. Р-1584. Оп. 1. Д. 2. Л. 5-6, 22-23.

¹ Блинов С.И., Петин Д.И. Казначейский знак Временного Сибирского правительства номиналом 5 рублей: опыт источниковедческого анализа // Петербургский коллекционер. 2013. № 6. С. 7-11; Они же. Краткосрочные обязательства Государственного казначейства правительства Колчака номиналом 25 рублей: классификация по видам и номерам серий // Петербургский коллекционер. 2013. № 6. С. 12-14; Они же. Краткосрочные обязательства Государственного казначейства правительства Колчака номиналом 50 рублей: классификация по видам и номерам серий // Петербургский коллекционер. 2014. № 2. С. 8-13; Они же. Сторублёвые краткосрочные обязательства Государственного казначейства правительства Колчака // Петербургский коллекционер. 2014. № 3. С. 7-9.

² Правительственный вестник (Омск). 1919. 11 января. С. 2; Правительственный вестник (Омск). 1919. 28 января. С. 2; Вестник финансов, промышленности и торговли (Омск). 1919. № 19. С. 1.

³ Государственный архив Томской области. Ф. 149. Оп. 1. Д. 558. Л. 66; Государственный архив Забайкальского края. Ф. 56. Оп. 6. Д. 52. Л. 15, 29.

Теперь перейдём непосредственно к характеристике и анализу бон. В большинстве каталогов по бонистике «сибирские» краткосрочные обязательства Государственного казначейства номиналом 250 рублей делаются по обозначенным на них срокам/месяцам (с января 1919 г. по июль 1919 г.) с разбиением внутри месяца по каким-либо дополнительным внешним признакам. Отдельно хочется выделить статью **А. Рубинова «Классификация обязательств Колчака номиналом 250 р.»**⁸ в которой даётся классификация обязательств на основании выделения общих базовых признаков в текстовой части бон для выпусков с разным сроком(месяцем).

При самом общем анализе рассматриваемых бон, по обозначенным на них литерным сериям без привязки к месяцам, можно выделить следующие **Виды серии: Б/С** (нет серии), **Х, Х-Х, ХХ** (для конкретных серий **Х** обозначает одну из использовавшихся в этих целях букв алфавита).

Кроме того по варианту наименования бон «Краткосрочное обязательство Государственного Казначейства» (указанному в верхней части поля денежного знака) и по варианту текста в разделе подписей (после слова Директоръ) можно выделить следующие типы:

Тип 1: Краткосрочное обязательство Государственного Казначейства
Директоръ Отдела Государственного Казначейства

Тип 2: Краткосрочное обязательство Государственного Казначейства
Директоръ Департамента Государственного Казначейства

Тип 3: Краткосрочное обязательство Государствен. Казначейства.
Директоръ Департамента Государственного Казначейства

В разделе подписей для всех указанных выше **Типов** бон независимо от **Вида серии** указаны три подписи должностных лиц – те же самые, что и на других номиналах «сибирских» обязательств.

На данный момент нами точно идентифицирована только лишь одна подпись – это директор отдела (департамента) Государственного казначейства **Александр Прокопьевич Мальцев**.

Целью данной статьи является классификация бон номиналом 250 р. в разрезе месяцев по критерию **Вид серии/Тип** (следует заметить, что в одном месяце могут быть одновременно бонны разных видов серии), **установление списка конкретных литерных серий** для каждого соотношения **Вид серии/Тип** внутри месяца. Следом внутри месяца для каждого соотношения **Вид серии/Тип** выделяются (если они есть) подвиды по каким-либо признакам с определением списка серий (если это возможно). Для максимальной достоверности при работе над публикацией нами учитывались только данные на

⁸ Рубинов А. Классификация обязательств Колчака номиналом 250 р. // **Петербургский коллекционер**. 2010. № 1. С. 6-9.



Рис. 1. Начальные серии для трёх Видов серии:
А 28812 – Вид серии **Х**, Тип 1, литера серии **“А”** одного цвета с картушем
А-А 82447 – Вид серии **Х-Х**, Тип 2, литеры серии **“А-А”** чёрного цвета
АЗ 55827 – Вид серии **ХХ**, Тип 2, литеры серии **“АЗ”** чёрного цвета



Рис. 2 Вид серии Б/С(без серии), Тип 3



Рис.3. Бумага типа «верже», 250р. Май, серия А-Д

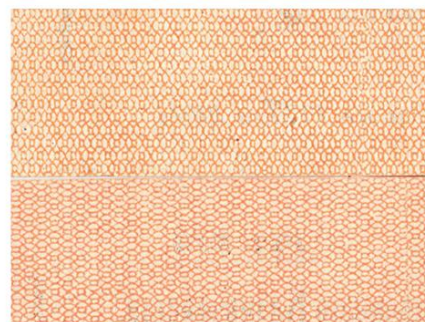


Рис.4. Разная ориентация линий на оборотной стороне бон:
Горизонтальная и Вертикальная

основе «живых» бон или сканов/фото бон из самых разнообразных источников.

На основании такой классификации сделаем попытку показать, что зная о боне **лишь её конкретную серию** можно однозначно определить срок/месяц на боне и её базовые признаки, а также возможные варианты по другим признакам.

Сначала рассмотрим общие характеристики бон номиналом 250 рублей и попытаемся определить те из них, что могут служить основой для выделения по ним каких-то конкретных подмножеств серий внутри соотношений **Вид серии/Тип**.

«Сибирские» краткосрочные обязательства Государственного казначейства номиналом

250 рублей печатались на бумаге без водяных знаков, бумага использовалась по качеству самая разная: тонкая, толстая рыхловатая, плотная лощёная. На ряде бон (авторами попадались такие бонны за **Май – Июль**) бумага, это хорошо видно при просмотре над источником света, имеет мелкосетчатую структуру, в каталогах часто обозначено, что это бумага типа «верже» (**Рис. 3**), она более тонкая по сравнению с другими использовавшимися типами бумаги. Зависимости между типом бумаги и **Видами серий** или

Типами не обнаружено. На данный момент, по рассмотренным авторами **«живыми»** бонами, можно лишь высказать предположение, что бумага типа **«верже»** в **Мае** использовалась только на бонах **Вида серии X-X**.

Цвет фона на бонах — оттенки светлорыжевого с очень большой вариацией, могут быть бонны с цветом фона от жёлтого до красного. Фоновый рисунок на лицевой стороне **«малые цветы»** — как на всех бонах номиналом **25** и **50** рублей начиная с февраля (в январе на **25** и **50** руб. были варианты по фону). На оборотной стороне бонны линии сетки фона могут иметь горизонтальную или вертикальную ориентацию (оба вида ориентации встречаются во всех месяцах), но в данной классификации мы этот признак не учитываем, так как какой-либо закономерности по этим отличиям от **Видов серий** или по конкретным сериям не выявлено (**Рис. 4.**).

Размер бонн колеблется от **213** до **218** миллиметров в длину и от **76** до **81** миллиметров в ширину (измерения приведены только по бонам, имевшимся в рассмотрении у авторов). Зависимости в размере бонн от **Видов серий** или конкретных серий не выявлено, разница в размерах — это технологические отклонения при резке листов на отдельные бонны.

Рассмотрим теперь более внимательно лицевую сторону бонн. То, что изображено на ней, можно разделить на несколько частей, которые последовательно наносились на подготовленную бумагу с фоном в несколько этапов.

Если подходить очень скрупулёзно к самым мелким отличиям, тем более используя лупы с очень большим увеличением или какие-либо другие приборы, то можно обнаружить достаточно большое количество разновидностей по разным элементам на бонах, поэтому **было решено остановиться только на достаточно хорошо визуально определяемых признаках:**

Во-первых, это находящийся в левой части всех бонн вертикально-ориентированный рисунок из переплетённых линий с двуглавым орлом в центре (при использовании в тексте будем называть его **«Картуш»**). Левее **Картуша** расположено вертикальное изображение номинала бонны цифрами одного цвета с Картушем. Того же цвета знак **№** и области штриховки для номера бонн и номинала в правом верхнем углу бонн. Цвет всех перечисленных элементов — варианты коричневого от светлого до тёмного. Учитывая общий цвет и строго одинаковое расположение вышеперечисленных элементов относительно друг друга, очевидно, что они наносились на бумагу на одном этапе. Назовём бумагу с фоном (независимо от его цвета) и нанесёнными на неё этими элементами словом **«Бланк»**. Анализируя бонны по разным элементам **Бланка** можно выделить **3** устойчивых варианта по изображению знака **«№»**. Будем обозначать эти варианты **Бл1, Бл2, Бл3**. Варианты приведены на **Рис. 5.** в одном масштабе, хорошо видно, что **Бл3** несколько больше других вариантов, а вариант **Бл1** от **Бл2** отличается загнутым **«носиком»** слева вверху.

Во-вторых, это текстовая информация, которая наносилась на готовый **Бланк**. Цвет



Рис. 5. Различные варианты знака **«№»**: **Бл1, Бл2, Бл3**

текста на всех бонах **чёрный**. Сам текст на бонах начинается двумя вертикальными строками на французском языке слева (справа после **Картуша**) и заканчивается двумя вертикальными строками на английском языке справа, а между этими вертикальными строками на французском и английском языках расположена горизонтально текстовая информация на русском языке (использован вариант алфавита до **1918 г.**). Для целей анализа будем рассматривать на бонах элементы (или части этих элементов) вышеупомянутой текстовой информации (их написание, размеры и т.п.) исключив упоминания на конкретный месяц в тексте. Используя такой подход, выяснилось, что есть всего четыре **«базовых»** варианта текстового клише. Будем обозначать эти варианты **Кл1, Кл2, Кл3, Кл4:**

Кл1 — приведено на **Рис. 1.** — бона серии **А 28812;**

Кл2 — по большинству признаков ближе к **Кл1**, на **Рис. 1.** — часть такого клише **А-А 82447;**

Кл3 — на **Рис. 1.** — приведена часть такого клише **А3 55827;**

Кл4 — приведено на **Рис. 2.** — бона без серии **Июль 06524**

Подробно на отличиях в клише здесь не останавливаемся из-за ограниченности объёма статьи, нам важно выделить различные варианты клише, чтобы проверить есть ли зависимость между ними и **Видами серий/Типами.**

В-третьих, это литеры, обозначающие конкретную серию на бонах. Для обозначения серий использовались буквы русского алфавита (в его варианте с 1918 г. — его отличие от современного в отсутствии буквы **«Ё»** и предполагаем, что буквы **«И», «Ъ», «Б»** на номинале 250 р. не использовались) и буква **«I»** из предыдущего варианта алфавита (при описании ниже её использование в обозначении серий специально оговаривается). Цвет литер чёрный или цвета **Картуша**. Для литер одного цвета с **Картушем** из-за полного совпадения по цвету изготовления купюр. Вопрос о том — печатались литеры чёрного цвета вместе с основным текстом или допечатывались перед нумерацией, остаётся открытым, так как документальных данных по этому вопросу, пока не обнаружено, а при исследовании по бонам однозначного ответа нет. Вполне возможно, что использовались оба варианта.

В-четвёртых, это непосредственно номера бонн, нумерация производилась на самом последнем этапе, каждая бона получала свой индивидуальный номер внутри обозначенной на ней литерной серии (в отличие от номиналов **25** и **50** рублей, где номер обозначал лишь номер серии определённого **Вида**). В каждой конкретной серии нумерация начиналась сначала.

Для нумерации бонн использовались от **4-х** до **6** цифр (для маленьких номеров впереди были **0**), использовались несколько типоразмеров цифр. На основании анализа по этому признаку выделено **5** типоразмеров цифр (но вполне возможно, что их было **6**, как на известных **Образцах** других номиналов обязательств). Зависимости между использованными типоразмерами цифр и **Видами серий/Типами** или конкретными литерами серий не обнаружено, так как даже на бонах с одной и той же литерной серией встречаются разные типоразмеры цифр. Пример разных типоразмеров цифр номера приведён на **Рис. 1, 2.**

В результате проведения классификации по месяцам в разрезе по **Видам серий** с учётом вышеописанных **Типов** и других признаков можно сделать следующие выводы:

Внутри каждого **Вида серии** существует сквозная упорядоченность литер серий **«по возрастанию»** в алфавитном порядке для всех месяцев, где бонны этого **Вида серии** есть. Повторений одной и той же серии внутри одного **Вида серии** в разных месяцах не обнаружено. Не обнаружено бонн с разными **Типами**, но имеющих одну и ту же серию.

Бонны **Вида серии Б/С (нет серии)** выпускались со сроками **Январь** и **Июль**. Январские бонны этого **Вида серии** совпадают по **Типу** и по клише с Январскими бонами **Вида серии X**, поэтому в приведённой ниже таблице они указаны в одном столбце (**Январь**) для **Вида серии X**. Июльские бонны **Вида серии Б/С (нет серии)** (**Рис. 2.**) относятся к **Типу 3**, вернее сказать, что к **Типу 3** относятся только **Июльские** бонны **Вида серии Б/С**. Эти бонны по внешнему виду очень сильно отличаются от бонн других **Типов** (на **Рис. 1**). На всех июльских бонах этого типа текстового клише **Кл4**. Варианты бланка могут быть **Бл2** и **Бл3** (**Рис. 5.**).

Бонны **Вида серии X** выпускались со сроками с **Января** по **Апрель**, литеры на бонах могут быть в диапазоне от **«А»** до **«П»** (буквы русского алфавита без пропусков). Все январские бонны этого **Вида серии X** (и **Вида Б/С**) относятся к **Типу 1**, имеют вариант бланка **Бл1** (**Рис. 5.**) и один и тот же вариант текстового клише **Кл1**. Все бонны **Вида серии X** в диапазоне месяцев **Февраль — Апрель** относятся к **Типу 2**, имеют один и тот же вариант текстового клише **Кл3**. Все бонны **Февраля** имеют вариант бланка **Бл2**, а бонны **Марта** и **Апреля** вариант бланка **Бл3** — приведены на **Рис. 5.**

Бонны **Вида серии XX** выпускались со сроками с **Мая** по **Июль**, литеры на бонах могут быть в диапазоне от **«А3»** до **«АЯ»** (изменение серии по второй букве русского алфавита, на данный момент в этом диапазоне не найдены только бонны с сериями **«АЧ»** и **«АЗ»**) и в диапазоне от

«БА» до «БЕ» (изменение серии по второй букве русского алфавита без пропусков). Все боны **Вида серии ХХ** относятся к **Типу 2**, имеют и один и тот же вариант текстового клише **Кл3**. На бонах **Июня** и **Июля** вариант бланка **Бл2**. На майских бонах можно найти все три типа бланка, к примеру, на данный момент: серия **А3 – Бл1**, серии **АИ, АК, АЛ – Бл1** и **Бл2**, серии **АР, АС, АТ, АУ – Бл3**, на остальных майских сериях – **Бл2**.

Боны **Вида серии Х-Х** выпускались со сроками с **Марта** по **Июнь**, литеры на бонах могут быть в диапазонах от «А-А» до «А-Т» (изменение серии по второй букве русского алфавита без пропусков) и ещё есть серия «А-Ь». Все боны **Вида серии Х-Х** относятся к **Типу 2**, имеют вариант бланка **Бл3** и один и тот же вариант текстового клише **Кл2**.

На бонах наименование конкретного месяца указывается трижды с одинаковым написанием, иногда в каталогах указывают разновидности по первой букве месяца – «украшенная»/«с завитушками» или без них. При проведении классификации по **Видам серий** выяснилось, что написание месяцев для каждого **Вида серии** своё, внутри одного **Вида серии** и **Месяца** написание месяца одинаково для **Видов серии Х** и **Х-Х** (для этого **Вида** в **Марте** и **Мае** написание буквы «М» совпадает), а для **Вида серии ХХ** во всех месяцах есть по два варианта написания месяца (варианты написания заглавной буквы «Т» в **Июне** и **Июле** совпадают). Из **Таблицы 1** видно, что к бонам «с завитушками» относятся боны **Вида серии Х-Х** и майские боны **Вида серии ХХ**.

В **Таблице 1** приведены обобщённые результаты классификации по критерию **Вид серии/Тип** в разрезе **Сроков/месяцев** выпуска с указанием варианта клише и варианта/ов бланка. **Таблица 1** построена таким образом, чтобы в столбце с названием месяца сразу можно было по вертикали увидеть боны всех **Видов серии** и **конкретных литерных серий** в этом месяце. **Таким образом**, из таблицы это хорошо видно, зная о боне только её конкретную литерную серию сразу можно определить: **Срок/месяц** выпуска, **Тип**, вариант клише и вариант/ы бланка или, если нужна бона определённого **Вида серии** и **Срока**, сразу можно определить диапазон серий для поиска.

Иногда к колчаковкам ошибочно относят краткосрочные обязательства Государственного казначейства номиналом **250** рублей с датой «1 октября 1919 г.», но это хорошо известные коллекционерам и специалистам по бонистике **КОГК** выпущенные на рубеже **1919–1920 гг.** через Владивостокское отделение Государственного банка местной властью.

Внешне эти боны очень похожи на «обычные» «сибирские» **250** рублей, их можно классифицировать как **Тип 1**. Но все эти боны, кроме даты «1 октября 1919 г.», имеют ещё два очень существенных отличия: серии **ДИ, ДК, ФХ** (таких серий не было на колчаковках не было) и водяной знак типа «орёл в ромбе» (как на бонах атамана Г. М. Семёнова). Следует отметить, что цвет литер серии на этих бонах совпадает с цветом картуша. Номера на таких бонах состоят из 6 цифр,

Таблица 1

Вид серии: Однолитерная **Х** и **Б/С** (Без серии): **Январь Тип 1**, остальные **Тип 2**

Январь	Февраль	Март	Апр
Кл1, Бл1	Кл3, Бл2	Кл3, Бл3	
Б/С	Г, Д	З, И	М, Н
А, Б, В	Е, Ж	К, Л	О, П

Омск, 1 Января 1919 г.

Омск, 1 Февраля 1919 г. Март Апрель

Омск, 1 Марта 1919 г.

Омск, 1 Апреля 1919 г.

М А

Примечание. Литеры серий **А, Б, В** коричневые (цвета картуша), остальные чёрные

Вид серии: Двухлитерная **Х-Х**: все боны **Тип 2, Кл2, Бл3**

Март	Апр	Май	Июнь
А-А	А-Б	А-В	А-З, А-И
		А-Г	А-Л, А-К
		А-Д	А-П, А-М
		А-Е	А-Н, А-О
		А-Ж	А-П, А-Р
			А-С, А-Т

Омск, 1 Марта 1919 г.

Омск, 1 Апреля 1919 г.

Омск, 1 Мая 1919 г.

Омск, 1 Июня 1919 г.

№ - Бл1

№ - Бл2

№ - Бл3

М Март

М Май

Апрель

Июнь

А

Т

Примечание. На всех сериях вида **Х-Х** - месяц с «завитушками»

Вид серии: Двухлитерная **ХХ**: все боны **Тип 2, Кл3**

Омск, 1 Мая 1919 г.

Омск, 1 Июня 1919 г.

Омск, 1 Июля 1919 г.

Варианты в Мае:

М **М**

Варианты в Июне и Июле:

Т **Т**

Омск, 1 Июля 1919 г.

Май	Июнь	Июль
Бл1-3	Бл2	
АЗ, АИ	АЫ, [АЭ]	БГ*
АК, АЛ	АЮ, АЯ	БД, БЕ
АМ, АН	БА, ББ	
АО, АП	БВ	
АР, АС		
АТ, АУ		
АФ, АХ		
АЦ, [АЧ]		
АШ, АЩ		

Вид серии: Б/С

Июль
Тип 3, Кл4
Бл2-3

Примечание. На всех майских сериях вида **ХХ** - месяц с «завитушками», в мае-июле можно чётко выделить (пока) 2 типа шрифта (даже в рамках одной серии) по заглавной букве месяца.

Общие примечания к таблице:

- В [] указаны не найденные пока серии (они д.б. по алфавиту). Предполагаем, что буквы «Й», «Ъ», «Ь» на номинале **250 р.** не использовались.
- * – для серии **БГ** (Июль) найдена, как сама бона, так и бланк - есть серия, но отсутствует номер, известны 3 варианта такой боны и все с дефектами, что позволяет предположить, что это брак при производстве.
- Номера у всех вариантов состоят из 4-х, 5 или 6 цифр. Есть несколько разных (5 или 6) по высоте типов цифр.

известна бона серии **ФХ** - с рукописной надписью «ОБРАЗЕЦЬ» и образцами всех цифр для номера.

Данные для анализа приведённые в статье собирались в течение нескольких лет и составлены на основе личной коллекции С. Блинова, сканов/фото бон из интернет-аукционов и интернет-каталогов изображений бон, фотографий из печатных изданий, а также сканов бон из личных коллекций, любезно предоставленными коллегами в личной переписке и на форуме сайта www.fox-notes.ru. Суммарное количество рассмотренных при анализе и классификации бон и сканов/фото бон номиналом **250 руб.** составило около двух тысяч, что на наш взгляд, достаточно репрезентативно.

Увидеть изображения всех двухсотпятидесятирублёвых обязательств по **Видам серий** и **Типам** в разрезе месяцев выпуска, а также большое количество фальшивых бон самого разного качества изготовления можно в интернет-каталоге открытого доступа по ссылкам:

www.fox-notes.ru/img_rus/k11_3_kolchak.htm и www.fox-notes.ru/img_rus/k11_3_kolchak_FA.htm.

Естественно, что данные результаты, хотя и основываются на солидной базе источников, но их всё же нельзя считать окончательными, так как в коллекциях могут быть обнаружены ранее не публиковавшиеся экземпляры с неучтёнными в данной статье разновидностями.

Авторы заранее очень благодарны всем, кто сможет дополнить и уточнить вышеприведённые данные, и надеются на помощь в завершении данной статистики. С вопросами и дополнениями просьба обращаться по электронной почте.

Сергей Блинов (Томск)
коллекционер-исследователь
e-mail: bs-k@mail.ru
Дмитрий Петин (Омск)
кандидат исторических наук
e-mail: dimario86@rambler.ru