

СТОРУБЛЁВЫЕ КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗНАЧЕЙСТВА ПРАВИТЕЛЬСТВА АДМИРАЛА КОЛЧАКА

В предыдущих выпусках «Петербургского коллекционера» мы начали разработку обширной и практически неисследованной проблемы, связанной с источниковедческим изучением «сибирских» бумажных денежных знаков. Мы уже обратились к купюрам номиналами 5, 25 и 50 рублей. При этом в частности, внимание уделялось анализу в разрезе литер и серий¹. В данной публикации мы продолжаем начатое исследование и в этот раз предметом внимания являются сторублёвые «сибирские» краткосрочные обязательства Государственного казначейства.

Купюры сторублёвого номинала, можно назвать особенными, поскольку среди других «сибирских» краткосрочных обязательств Государственного казначейства в бонистических коллекциях и музейных фондах они встречаются не столь часто. Их предшрители – достаточно краткая. Появление в обращении сторублёвок было обусловлено продолжением развития эмиссионных мероприятий Российским правительством адмирала А. В. Колчака в начале 1919 года. А именно, выпуск сторублёвых краткосрочных обязательств Государственного казначейства был осуществлён на основании специального циркуляра, изданного 3 января 1919 года Центральным управлением Государственного банка Министерства финансов колчаковского правительства².

Как и в случае с «сибирскими» купюрами ряда других мелких номиналов купюры в сто рублей были широко востребованы рынком. С технической стороны вопроса появление сторублёвок стало возможным благодаря расширению производственных мощностей и площадей Экспедиции заготовления государственных бумаг в Омске. В частности, по этому поводу на одной из полос центрального печатного органа Российского правительства адмирала А. В. Колчака – газеты «Правительственный вестник» за 11 января 1919 года – сообщалось следующее: «Экспедиция заготовления государственных бумаг, помещенная ранее в топографии военно-топографического отдела, переходит сейчас в новое, более обширное и приспособленное помещение – бывшую табачную фабрику Серебрякова. Привезенные недавно из Томска две печатные машины уже установлены, и на одной из них печатаются краткосрочные обязательства Государственного казначейства сторублевого достоинства»³.

Но здесь также необходимо сделать два событийных уточнения. Во-первых, несмотря на получение в начале января 1919 года Экспедицией заготовления государственных бумаг в Омске нового здания на углу улиц Варламовской (ныне – Декабристов) и Лермонтовской (ныне – Лермонтова), производство денежных знаков в военно-топографическом отделе при штабе Омского военного округа продолжалось вплоть до середины марта 1919 года. Во-вторых, согласно официальному отчётам о работе Экспедиции заготовления государственных бумаг, в Омске в новом здании она начала работу с 14 января 1919 года (пресса, как это зачастую случается, по всей видимости, «предвкушала» грядущее событие).

Однако производство и выпуск в обращение «сибирских» купюр сторублёвого номинала продолжалось весьма недолго: в январе-феврале 1919 года, то есть не более полутора месяцев. Все «омские» сторублёвки выпускались только с одной датой – «1 января 1919 года». На основании сведений, взятых нами из статистических отчётов Экспедиции заготовления государственных бумаг, всего денежных знаков данного номинала было напечатано и выпущено в обращение на общую сумму 88 661 200 рублей, то есть 886 612 штук⁴.

Косвенно правота этих данных подтверждается посредством проведённого авторами подсчёта по максимальным номерам в разрезе литерных серий (на основе известных им бон или сканов/фотографий бон). В результате такого подсчёта на данный момент общее количество бон получилось 840 429 штук.

Причём, стоит оговориться, что приведённая выше цифра объёма выпущенных купюр (в отличие от случаев с «сибирскими» денежными знаками других номиналов) никак не варьируется в отчётной документации Экспедиции заготовления государственных бумаг ни в период антибольшевистской власти, ни в сводном отчёте, составленном уже по указанию финансового отдела Иркутского губернского революционного комитета.

Дополнительным вопросом, касающимся сторублёвых краткосрочных обязательств Государственного казначейства, является место их производства. В каталоге М. И. Истомина указано (ссылка на «Государственный архив» без конкретизации принадлежности учреждения к определённому региону), что одним из мест производства этих купюр был Иркутск⁵. Но при этом не указаны два принципиальных момента: в какой период и какой властью.

По имеющимся в нашем распоряжении сведениям из официальных отчётов о работе Экспедиции заготовления государственных бумаг производство «сибирских» сторублёвых краткос-

рочных обязательств Государственного казначейства антибольшевистской властью происходило в Омске. Каких-либо данных (даже косвенного характера) о печатании этих купюр Иркутским политическим центром или Иркутским военно-революционным комитетом нами выявлено не было.

Теперь обратимся непосредственно к особенностям оформления «сибирских» сторублёвок. Согласно имеющимся технологическим сведениям расхода бумаги и авторским расчётам при производстве в листе размещалось 33 купюры⁶.

«Сибирские» сторублёвки имеют некоторые примечательные детали палеографического признака. Например, известны примеры таковых краткосрочных обязательств без указания возможности получения пятипроцентного дохода держателем по истечении срока хождения денежного знака. Изменение в оформлении определил циркуляр Центрального управления Государственного банка от 12 февраля 1919 года «Об изменении текста краткосрочных обязательств Государственного казначейства сторублёвого достоинства»⁷.

Другой особенностью оформления «сибирских» сторублёвок являются буквенные литеры серии выпуска. Нам удалось выявить циркуляр Центрального управления Государственного банка, датированный 1 февраля 1919 года. На основании данного документа разрешался дополнительный выпуск сторублёвых обязательств с датой «1 января 1919 года» с литерами «Г», «Д» и «Е»⁸. Но также известны купюры с другими литерами (максимальная из них – «К»), а также купюры без нанесённой литеры серии.

На основании дошедших до коллекций нашего времени «сибирских» сторублёвых краткосрочных обязательств Государственного казначейства нами была предпринята попытка произвести их классификацию по разным признакам в разрезе литерных серий. Это особенно актуально, поскольку в большинстве каталогов в основном приводится разделение по наименованию бон и по вариантам написания месяца в вертикальной надписи справа без привязки к конкретным сериям. Для максимальной достоверности при работе над данной публикацией (равно как над предыдущими) нами учитывались данные, полученные только на основе «живых» бон или сканов (фотографий) бон.

По варианту наименования бон (указанному в верхней части поля денежного знака) можно выделить следующие типы:

Тип 1: 5% краткосрочное обязательство Государственного Казначейства.

Тип 2: Краткосрочное обязательство Государственного Казначейства.

Раздел подписей для обоих Типов бон независимо от серии одинаковый, три подписи должност-

¹ Блинов С.И., Петин Д.И. Казначейский знак Временного Сибирского правительства номиналом 5 рублей: опыт источниковедческого анализа // Петербургский коллекционер. 2013. № 6. С. 7-11; Они же. Краткосрочные обязательства Государственного казначейства правительства Колчака номиналом 25 рублей: классификация по видам и номерам серий // Петербургский коллекционер. 2013. № 6. С. 12-14; Они же. Краткосрочные обязательства Государственного казначейства правительства Колчака номиналом 50 рублей: классификация по видам и номерам серий // Петербургский коллекционер. 2014. № 2. С. 8-13.

² Государственный архив Забайкальского края (далее – ГАЗК). Ф. 56. Оп. 1. Д. 52. Л. 6; Правительственный вестник (Омск). 1919. 11 января. С. 2; Вестник финансов, промышленности и торговли (Омск). 1919. № 19. С. 1.

³ Правительственный вестник (Омск). 1919. 11 января. С. 3.

⁴ Государственный архив Российской Федерации (далее – ГАРФ). Ф. Р-1584. Оп. 1. Д. 2. Л. 22-23

⁵ Истомин М. И. Каталог денежных знаков Гражданской войны в России. Т. VI. Ч. 1. С. 85, 158.

⁶ Подсчёт авторов по: ГАРФ. Ф. Р-1584. Оп. 1. Д. 2. Л. 11.

⁷ Государственный архив Томской области. Ф. 149. Оп. 1. Д. 205. Л. 66.

⁸ ГАЗК. Ф. 56. Оп. 1. Д. 52. Л. 21.

ных лиц те же самые, что и на других номиналах «сибирских» обязательств.

На данный момент нами точно идентифицирована только лишь одна подпись — это директор отдела (департамента) Государственного казначейства Александр Прокопьевич Мальцев.

Кроме различия в названии, явно выделяются варианты по наличию или отсутствию на бонах однолитерной серии, по цвету литер серии, по написанию последней буквы месяца (в тексте вертикальной надписи на английском языке справа на боне): **January (Var. Y)** или **Januari (Var. I)**, по разным типоразмерам цифр при нумерации, хорошо заметным различиям в клише (даже для одного типа наименования), различной ориентации линий сетки фона на оборотной стороне бон.

Литеры на бонах могут быть в диапазоне от «А» до «К» (буквы русского алфавита без пропусков). Боны без литерной серии были найдены только для **Типа 1**. Цвет литер чёрный или цвета картуша (узорная вертикальная виньетка слева с двуглавым орлом внутри). Также же цвета картуша вертикальный номинал слева, знак № и области штриховки для номера бон и номинала в правом верхнем углу бон. Цвет картуша - варианты синего от светлого до тёмного.

Для литер одного цвета с картушем из-за полного совпадения по цвету можно считать, что они печатались на одном этапе изготовления купюр. Вопрос о том — печатались литеры чёрного цвета вместе с основным текстом или допечатывались перед нумерацией, остаётся открытым, так как документальных данных по этому вопросу, пока не обнаружено, а при исследовании по бонам однозначного ответа нет. Вполне возможно, что использовались оба варианта.

Цвет фона — от светло-серого до серо-коричневого. Фоновый рисунок на лицевой стороне «**большие цветы**». Так как этот рисунок одинаков для всех сторублёвок, то это дало основание во многих каталогах при описании разновидностей для номиналов **25** и **50** рублей указывать: **Фон как у 100 рублей**.

Цвет текста на всех бонах чёрный. На оборотной стороне бон линии сетки фона могут иметь горизонтальную или вертикальную ориентацию, но в данной классификации мы этот признак не учитываем, так как какой-либо закономерности по этим отличиям от литер серий не выявлено.

Размер бон колеблется от **208** до **212** миллиметров в длину и от **77** до **81** миллиметров в ширину (измерения приведены только по бонам, имевшимся в рассмотрении у авторов).

Для нумерации бон использовались от **4-х** до **5** цифр (для маленьких номеров впереди были **0**, как для нумератора из **4-х** цифр, так и из **5**), использовались несколько типоразмеров цифр. На основании анализа по этому признаку выделено **5** типоразмеров цифр (но вполне возможно, что их было **6**, как на известных **Образцах** других номиналов обязательств). Зависимости между использованными типоразмерами цифр и литерами серий не обнаружено, так как даже на бонах с одной литерной серией встречаются разные типоразмеры цифр. Пример разных типоразмеров цифр номера приведён на **Рис. 1, 2, 3**.



Рис. 1 **Тип 1**, 100р. серии «В», цвет литеры совпадает с цветом картуша. Клише 1

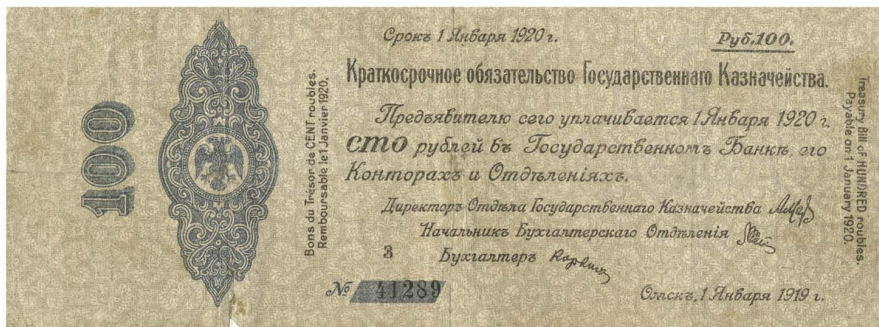


Рис. 2 **Тип 2**, 100р. серии «3», цвет литеры чёрный



Рис. 3 **Тип 1**, 100р. серии «Е», Клише 2, 100р. серии «Ж», Клише 3. Цвет литер чёрный

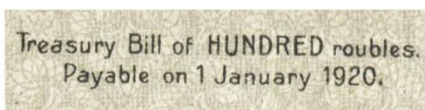


Рис. 4 В тексте **January (Var. Y)**

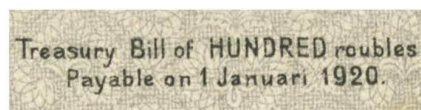


Рис. 5 В тексте **Januari (Var. I)**

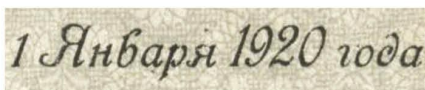


Рис. 6 **Тип 1**, Вариант даты в тексте (**Var. M1**)

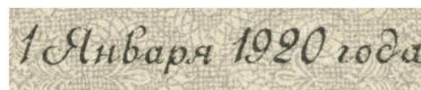


Рис. 7 **Тип 1**, Вариант даты в тексте (**Var. M2**)

При анализе бон было выделено несколько разновидностей клише для текстовой информации. Если подходить очень скрупулёзно к самым мелким отличиям, то таких разновидностей может быть достаточно много, поэтому было решено

остановиться на хорошо визуально определяемых признаках.

Для бон **Типа 2** в рамках данной работы было выделено одно «базовое» клише. Для бон **Типа 1** за основу при определении видов клише

было взято различие по варианту написанию даты «1 Января 1920 года» (Рис. 6 и Рис. 7) в первой строке текста на боне после её наименования в сочетании с Вар. Y или Вар. I в вертикальной надписи справа на боне.

На основе вышеуказанных признаков для бон Типа 1 в рамках данной работы было выделено три вида «базовых» клише:

1. Вар. M1 и Вар. Y
2. Вар. M2 и Вар. I
3. Вар. M2 и Вар. Y

Стоит заметить, что для Клише 3 вариант написания January (Вар. Y) отличается от приведённого для Клише 1 на Рис.4, он ближе по написанию к варианту для Вар. I (Рис.5), если в нём заменить букву I на Y — этот вариант приведён на Рис. 8.

Отсортировав все доступные авторам бонны сторублёвых обязательств, а также большое количество сканов/фото бон из самых разных источников по литерам серий можно сделать следующие выводы:

1. Пересечение по литерам серии для разных Типов бон не обнаружено
2. На бонах с одной и той же литерой серии не обнаружено разных вариантов по таким признакам как: цвет литеры, написание месяца (Вар. Y или Вар. I), разный вид клише. Проиллюстрируем всё вышесказанное в виде таблицы (см. таб.).

Таким образом, зная о боне только конкретную литеру серии (или её отсутствие) можно сразу определить её Тип и другие основные признаки.

В архивном документе, выдержка из которого приведена в совместной монографии А. В. Алямкина и А. Г. Баранова⁹ упоминается об Образцах бон серии «Г» разосланных в отделения, но на данный момент авторам неизвестны такие Образцы в коллекциях или музейных фондах.

Также на данный момент у авторов нет достоверных сведений о фальшивых сторублёвых обязательствах, хотя в ряде каталогов они упоминаются, а для всех других номиналов обязательств Колчака фальшивки для обращения известны не в одном экземпляре¹⁰.

Известны бланки бон (на боне отсутствует номер) серий «Б» и «В»¹¹, на обоих этих бланках есть надпечатка красного цвета Иркутской экспедиции заготовления государственных бумаг — но это не означает, по мнению авторов, выпуск этих бон в Иркутске. Смысл этой надпечатки обсуждался в отдельной теме форума сайта «Fox-Notes»¹².

Известен бланк бон Типа 1 без серии (Рис. 9 — скан этой бонны любезно предоставлен В. Емельяновым), это может быть как бланк бонны «Без серии», так и серии «А» — у них один вид клише, а сама литера серии могла допечатываться на бланк перед этапом нумерации.

Данные для анализа приведённые в статье собирались в течение нескольких лет и составлены на

⁹ Алямкин А. В. Баранов А. Г. История денежного обращения в 1914-1924 гг. (по материалам Зауралья). Екатеринбург, 2005. С. 178.

¹⁰ Российское Правительство. Адмирал Колчак. Фальшивые бонны / Fox-notes.ru. [СПб], 2005-2014. Режим доступа: http://www.fox-notes.ru/img_rus/k11_3_kolchak_FA.htm.

¹¹ Алямкин А. В. Баранов А. Г. История денежного обращения в 1914-1924 гг. (по материалам Зауралья). Екатеринбург, 2005. С. 281.

¹² Странная надпечатка, Ваше мнение! / Fox-notes.ru. [СПб], 2005-2014. Режим доступа: <http://forum.fox-notes.ru/index.php/topic,1608.0.html>.

Таблица

Серия	5% Кр. Обяз-во Тип 1		Кр. Обяз-во Тип 2	Примечание
	Вар. Y	Вар. I	Вар. Y	
Без серии	Есть			Клише 1, Рис. 9.
А	Есть			Литера чёрная, Клише 1, Рис. 9.
Б, В	Есть			Литера Б, В - цвета картуша, Клише 1, Рис. 1.
Г, Д, Е		Есть		Литеры чёрные, Клише 2, Рис. 3.
Ж	Есть			Литера чёрная, Клише 3, Рис. 3.
З, И, К			Есть	Литера чёрная, Рис. 2.

Замечание.

На данный момент для бон Типа 1 максимально известные номера по литерам не превышают 85 000, самый «маленький» максимальный номер среди бон этого типа Ж 27678.

Для всех серий бон Типа 2 известны номера больше 90 000, наибольший известный нам на данный момент номер И 95991. Самый маленький известный нам на данный момент номер (среди обоих Типов) И 0093.

На всех бонах Типа 2 номинал 100 руб., в правом верхнем углу бон, напечатан прямо на фоновой сетке, а на бонах Типа 1 он напечатан на штриховке цвета картуша.

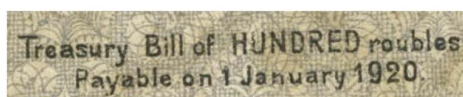


Рис.8 Клише 3 — January (Вар. Y)



Рис. 9 Тип 1, бланк бонны «Без серии». Клише 1

основе личной коллекции С. И. Блинова, сканов/фото бон из интернет-аукционов и интернет-каталогов изображений бон, фотографий из печатных изданий, а также сканов бон из личных коллекций, любезно предоставленными коллегами в личной переписке и на форуме сайта www.fox-notes.ru.

Увидеть изображения всех сторублёвых обязательств по типам и другим признакам можно в интернет-каталоге открытого доступа по ссылке: www.fox-notes.ru/img_rus/k11_3_kolchak.htm.

Естественно, что данные результаты, хотя и основываются на солидной базе источников, но их всё же нельзя считать окончательными, так как в коллекциях могут быть обнаружены ранее не публиковавшиеся экземпляры с неучтёнными в данной статье разновидностями.

По другим номиналам обязательств Колчака известны бонны с разной степенью брака — различные сдвиги одних элементов относительно других, двойные проходы при печати, «перевёртыши», складки и т.п., а для сторублёвых обязательствах авторам на данный момент известны только бонны с совсем незначительным браком. Надеемся, что и бонны с более заметным браком «выплывут» из коллекций.

Авторы заранее очень благодарны всем, кто сможет дополнить и уточнить вышеприведённые данные, и надеются на помощь в завершении данной статистики. С вопросами и дополнениями просьба обращаться по электронной почте.

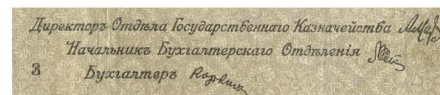


Рис. 10 Раздел подписей на бонах для Типа 2 (для Типа 1 подписи те же)



Рис. 11. Разная ориентация линий сетки на оборотной стороне бон: Вертикальная и Горизонтальная



Рис. 12. Номинал в правом верхнем углу бон: На штриховке цвета картуша (Тип 1) и на фоновой сетке (Тип 2)

Сергей Блинов,
коллекционер-исследователь (Томск)
e-mail: bs-k@mail.ru
Дмитрий Петин,
кандидат исторических наук (Омск)
e-mail: dimario86@rambler.ru