

Н о я б р ь.

1896

Н о я б р ь.

- образца 1866 года, билетами новаго образца, **15455**  
 Министръ Финансовъ, 7 Октября 1898 года, за  
 № 15530, представилъ въ Правительствующій Сенатъ, **15456**  
 для распубликованія, описаніе Высочайше утвер-  
 жденнаго, въ 29-й день Ноября 1896 года, образца **15457**  
 государственнаго кредитнаго билета сторублеваго  
 достоинства съ измѣненными, согласно Высочайшему **15458**  
 указу 14 Ноября 1897 года, надписями.  
 (*Описаніе см. въ концѣ Тома.*) **15459**

**15457.**—Ноября 29. Описаніе Высочайше  
 утвержденного образца государственнаго  
 кредитнаго билета сторублеваго достоинства  
 съ измѣненными, согласно Высочайшему  
 указу 14 Ноября 1897 года, надписями.

*Высочайшее повелѣніе, объявленное Министромъ  
 Финансовъ (Собр. Узак. 1898 г. Октября 10,  
 ст. 1675).*—Во исполненіе 3-го пункта Высочайшаго  
 указа, даннаго Правительствующему Сенату въ  
 4-й день Юня 1898 года о замѣнѣ государственныхъ  
 кредитныхъ билетовъ сторублеваго достоинства,

Къ № 15457.—1896 Нолбра 29.

Описание Высочайше утвержденного, въ 29-й день Нолбра 1896 года, образца государственнаго кредитнаго билета сторублеваго достоинства съ измѣненными, согласно Высочайшему указу 14 Нолбра 1897 года, надписями.

Размѣръ кредитнаго билета 260 миллиметровъ длины при ширинѣ въ 122 миллиметра;  $\frac{3}{4}$  всего билета по длинѣ, покрыта съ обѣихъ сторонъ печатью, а остальная  $\frac{1}{4}$  билета справа содержитъ внутренній водяной знакъ, въ видѣ портрета Императрицы Екатерины II. Билетъ отпечатанъ на бумагѣ желтоватаго цвѣта.

#### 1. Лицевая сторона билета.

Лицевую сторону билета составляютъ четыре отдѣльныя печати: а) собственно рисунокъ, б) сѣтка, в) слово «Управляющій», и его подпись и нумерація билета, и г) слово «Кассиръ» и его подпись.

##### а) Рисунокъ.

Рисунокъ лицевой стороны билета, отпечатанный весь однообразно черною краскою, состоитъ: слѣва—изъ портрета Императрицы Екатерины II въ овальной рамѣ и изъ розетки съ цифрою 100 подъ нимъ; изъ текста билета, занимающаго среднюю его полосу; и справа—изъ Государственнаго герба надъ щитомъ, на которомъ помѣщены установленныя Высочайшимъ указомъ 14 Нолбра 1897 г. надписи о кредитныхъ билетахъ, и изъ выѣтки съ годомъ 1898 подъ нимъ.

Портретъ Императрицы Екатерины II на темномъ фонѣ представляетъ овалъ, окруженный плоской рамой. Рама, съ двумя бѣлыми наружнымъ и внутреннимъ—ободками, заполнена въ средней части: въ верхней половинѣ—орнаментомъ изъ 29 двойныхъ кружковъ, соединенныхъ бусами и имѣющихъ внутри и снаружки украшенія, а въ нижней половинѣ—надписью славянскимъ шрифтомъ: «ЕКАТЕРИНА II, ИМПЕРАТРИЦА и САМОДЕРЖИЦА ВСЕРОССИЙСКАЯ». Орнаментъ изъ 29 кружковъ заканчивается книзу листообразнымъ украшеніемъ.

Овальная гильошированная розетка подъ портретомъ имѣетъ 16 суживающихся къ сторонамъ дѣлений,—каждое дѣленіе въ два изгиба,—окаймлена наружу двумя параллельными волнистыми линиями и вся заполнена гильошировкой изъ темныхъ переплетающихся линий, образующихъ раздѣленные темными рядами свѣтлые ряды и площади; на фонѣ розетки поставлена крупная бѣлая цифра 100 съ особыми украшениями изъ линий на отдѣльныхъ цифрахъ, затѣвленными горизонтальными штрихами кверху и книзу; цифры имѣютъ темную сплошную тѣнь вправо и внизъ.

Текстъ билета размѣщенъ въ 8 строкахъ:

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
КРЕДИТНЫЙ БИЛЕТЪ  
СТО  
РУБЛЕЙ.**

Государственный Банкъ размѣняетъ кредитные билеты на золотую монету безъ ограниченія суммы.

(1 р.— $\frac{1}{16}$  имперіала, содержитъ 17,424 долей чистаго золота).

Въ первой строкѣ помѣщено слово «Государственный», въ видѣ дугообразной, выгнутой вверхъ полосы, и отпечатано сплошнымъ прямымъ шрифтомъ съ тонкой отгѣлочной линіей справа и снизу; подъ этимъ словомъ и вокругъ него находится легкій листовенный орнаментъ. Вторая строка со словами «Кредитный билетъ» поставлена прямолинейно и исполнена прямымъ печатнымъ шрифтомъ съ заштрихованнымъ косо сверху и слѣва внизъ и вправо буквами; слѣва и сверху въ буквахъ оставлена бѣлая полоска; вправо и внизъ буквы имѣютъ сплошную темную тѣнь. Третья строка представляетъ слово «сто» фигурнымъ прямымъ шрифтомъ на тройной гильошированной розеткѣ; тѣло буквъ слова «сто» бѣлое, но съ вѣзанною вглубь и заштрихованною горизонтально площадью, такъ что отъ верхней площади самихъ буквъ оставленъ лишь контурный ободокъ съ заостренными отводами внутрь по срединѣ буквъ; щитики въ средней ихъ части съ украшениями и бѣлые кружки на верхнихъ концахъ буквъ С и Т; гильошированная розетка составлена изъ средней почти круглой розетки въ 16 дѣлений,—каждое дѣленіе въ одинъ изгибъ,—поставленной на боковыя овальныя, такого же дѣленія, розетки, пять внутреннихъ дѣлений которыхъ прикрываются средней розеткой; розетки окаймлены наружу двумя параллельными линиями и

\*

15457

заполнены гильошировкой из темных линий. Четвертая строка со словом «рублей» помещена в вид дуги, выпнутой книзу, и отпечатана сплошным фигурным печатным шрифтом; двѣ буквы черны; сплошная темная тѣнь от букв падает вправо. Пятая строка со словами «Государственный Банк раздѣливаетъ» изображена в вид волнистой, выпнутой книзу, полосы; шестая строка со словами «кредитные билеты на золотую монету безъ» и седьмая со словами «ограниченія суммы» изображены горизонтальными полосами. Текст в пятой, шестой и седьмой строках отпечатанъ прямымъ англійскимъ шрифтомъ. Восьмая строка содержитъ надпись: (1 р. =  $\frac{1}{4}$  имперіала, содержитъ 17, 424 долей чистаго золота), отпечатанную также прямымъ англійскимъ шрифтомъ, но болѣе мелкимъ, нежели шрифтъ текста 5, 6 и 7 строкъ.

Государственный гербъ вверху билета, справа, поставленъ срединъ перомъ хвоста на пятъ, содержащій установленныя надписи в трехъ пунктахъ; фигурная паружная рамка щита образована изъ прямого и гнутаго багета, окаймленнаго съ обѣихъ сторонъ двумя тонкими линиями и имѣющаго по срединѣ рядъ мелкихъ кружковъ; багетъ бросаетъ тѣнь вправо и внизъ, в силу чего въ этомъ направленіи утоплена окаймляющая его тонкая линия; багетъ украшенъ накладными листовными украшениями, которыми онъ заканчивается вправо и влево по верхней сторонѣ рамки и къ серединѣ, по нижней ея сторонѣ; внутри щита пластинка съ текстомъ надписей имѣетъ кайму изъ трехъ тонкихъ линий, изъ коихъ двѣ внутреннія линіи болѣе сближенны, а третья, наружная, отставлена. Подъ верхнимъ изгибомъ рамки помещена вѣерообразная розетка съ семью дѣлениями.

Въ срединѣ рамки отпечатанъ прямымъ печатнымъ шрифтомъ, въ прямолинейныхъ строкахъ, текстъ, въ трехъ пунктахъ: «1. Размѣнъ государственныхъ кредитныхъ билетовъ на золотую монету обезпечивается всѣмъ достояніемъ Государства. 2. Государственные кредитные билеты имѣютъ хожденіе во всей Имперіи наравнѣ съ золотой монетою. 3. За подѣлку кредитныхъ билетовъ виновные подвергаются лишенію всѣхъ правъ состоянія и ссылкѣ въ каторжную работу».

Подъ этимъ текстомъ имѣется легкій линейный орнаментъ.

Виньетка съ годомъ 1898 состоитъ изъ внутренняго щитика въ рамѣ, образуемой тремя тонкими линиями съ тѣневымъ утопленіемъ вправо и внизъ; поле этого щитика заполнено гильошировкой изъ образующихъ петли вверхъ и внизъ линій; на фонѣ гильошировки поставленъ бѣлыми прямыми цифрами годъ 1898; тѣло цифръ имѣетъ сплошную темную тѣнь вправо и внизъ; щитикъ съ годомъ 1898 окруженъ фигурною рамкою изъ листовнаго орнамента; въ верхней и въ нижней сторонахъ рамки, по срединѣ, орнаментъ соединяется розеткою; подобныя же розетки наложены на стебли орнамента по бокамъ рамки справа и слѣва.

#### б) Слѣва.

Отпечатанная подъ рисункомъ лицевой стороны и покрывающая три четверти всего билета сѣтка, за исключеніемъ овала подъ портретомъ Императрицы Екатерины II, гдѣ сѣтка состоитъ изъ мелкихъ точекъ, — представляетъ рельефное изображеніе повторяющихся словъ «сто руб. сто руб.», поставленныхъ полосами косо сверху, справа и слѣва, переплетающимися подъ прямымъ угломъ; въ образуемые этими переплетеніями квадратики вставлены вперемежку вправо и влево цифры 100; сѣтка отпечатана желто-коричневою краскою и только въ средней, нижней части введены въ печать общей

сѣтки добавочныя красная и синія краски, образующія крупную цифру 100 съ краснымъ тѣломъ, двойнымъ синимъ контуромъ, синимъ орнаментнымъ вѣжомъ вдоль средины цифръ и съ слабой синей тѣнью вправо и внизъ; горизонтальныя гравированныя линіи общей сѣтки переходятъ здѣсь изъ коричневаго въ синій и красный двѣта и, наоборотъ, безъ всякаго промежутка, вплотную.

в) и г) Подписи Управляющаго и Кассира и нумераціи билета.

Слова «Управляющій» и «Кассиръ» съ подписями сихъ лицъ и номера билета (изъ шести цифръ), а равно поставленные передъ каждымъ изъ номеровъ двѣ литеры, печатаны черною краскою; подписи Управляющаго и Кассира, а также лѣвые номеръ и литеры находятся подъ текстомъ билета въ средней его части; правые номеръ и литеры поставлены въ правой бѣлой четверти билета подъ водянымъ внутреннимъ изображеніемъ портрета Императрицы Екатерины II.

Оборотная сторона билета состоитъ изъ: а) рисунка и б) печати.

Рисунокъ оборотной стороны представляетъ окруженную гильошированнымъ полемъ рамку съ наложеннымъ на нее по срединѣ кругомъ съ Государственнымъ гербомъ и съ боковъ — розетками; розетки прикрыты цифрами «100», черезъ которыя проходитъ слово «рублей».

Государственный гербъ поставленъ въ круглое поле, представляющее изображеніе обращенныхъ къ центру поля, поставленныхъ подъ угломъ 100 р. 100, подъ которыми имѣется слово «сто»; поле окаймлено наружу тонкой темной и толстой бѣлой линиями, представляющими мелкія дуги, подъ которыми плоскимъ фигурнымъ шрифтомъ поставлено слово «сто». Поле съ Государственнымъ гербомъ вставлено въ широкую клуглую рамку, заполненную сгущенной къ краямъ гильошировкой; рамка снаружи окаймлена бордюромъ изъ свѣтлыхъ дугъ и свѣтлыхъ завитковъ съ бусою, между которыми, по темному сплошному фону идетъ круговая подпись бѣлыми печатными буквами «сто руб. сто руб.» и т. д. На срединѣ билета, съ боковъ круга съ Государственнымъ гербомъ, и прикрывая какъ круглую рамку, такъ и часть внутренняго рельефа поля, помещены окаймленные темной линіей розетки изъ темныхъ гильошированныхъ линій; на среднюю часть этихъ розетокъ наложены крупныя фигурныя цифры «100», тѣло которыхъ въ правой цифрѣ зашрафировано горизонтальными линиями, а вѣзсы покрыты темной въ два ряда чешуей; а въ лѣвой цифрѣ какъ тѣло, такъ и вѣзсы покрыты гильошировкой; въ лѣвой цифрѣ «100» отдѣльныя цифры имѣютъ сверху и слѣва бѣлую кайму, а снизу и справа сплошную темную линію и широкую косо сверху вправо зашрафированную тѣнь, обведенную точною темною линіей; въ правой цифрѣ бѣлая кайма отсутствуетъ, и имѣется лишь снизу и справа сплошная темная линія и широкая косо сверху вправо зашрафированная, обведенная точною темною линіей, тѣнь.

Черезъ крупную цифру «100» проходитъ прямымъ печатнымъ шрифтомъ слово «рублей»; въ лѣвомъ словѣ — въ зашрафированное косо справа внизъ тѣло буквъ вѣзсно обведенное темной линіей изображеніе тѣхъ же буквъ, и буквы имѣютъ справа и внизу широкую тѣнь, изображенную параллельными къ формѣ буквъ линиями; въ правомъ словѣ «рублей» буквы имѣютъ слѣва и сверху бѣлую кайму и сплошную темную тѣнь вправо и внизъ, а черезъ тѣло буквъ просвѣчиваетъ рисунокъ отъ находящейся подъ словами «рублей» цифры «100», а гдѣ оно приходится на фонъ между цифрами — покрыто гильошировкой. Надъ и подъ крупными цифрами «100» — вплоть до

наружного ободка круглой и внутреннего ободка четырехугольной рамок—поле покрыто гильошировкой двух разных узоров из темных линий.

Четырехугольная рама состоит из внутреннего и наружного ободков и площади между ними; внутренний ободок, имея внутри рамы сплошную темную линию, состоит из двух белых полос, между которыми расположен ряд из двух круглых и одной продолговатой бусы; наружный ободок представляет наружу между двумя темными линиями белую заштрифованную поперек полосу, а внутрь—ряд связанных, затененных двумя штрихами овальных бус в перемежку с половинками плоских украшений; в площади между ободками рамы извивается по средине темная лента с белыми краями; на темном фоне ленты повторяются белыми печатным шрифтом слова «сто руб. сто руб.», а в углах «сто 100 руб.»; между лентой и наружным ободком рамы фон покрыт гильошировкой, и в каждом изгибе ленты внутрь билета поставлено темным сплошным шрифтом слово «Сто»; к внутреннему ободку рамы, к ленте приставлен орнамент из мелких завитков, и в каждом изгибе ее наружу билета поставлена между белыми точками такая же цифра «100» сплошной тенью вправо и вниз; фон между лентой и внутренним ободком рамы заштрифован параллельными рамными линиями.

Четырехугольная рама окружена гильошировкой из рядов двойных горизонтальных, образующих петли, линий.

## II. Печать оборотной стороны.

Печать оборотной стороны билета исполнена в три краски: красную, зеленую и синюю, причем линии гравюры без перерыва вплотную переходят из одной окраски в другую.

Красной краской отпечатаны Государственный герб с

фоном и круглой рамкой и боковые розетки, причем в верхней части круглой рамки зеленой и синей красками выделены на общей гильошировке буквы Г. К. Б., а в нижней ее части—«сто»; зеленая краска здесь представляет тень букв, а синяя—вырезы в тень букв и тень от них вправо и вниз.

Левая крупная цифра «100» представляет зеленое тло, красные вырезы и сплошную тень; в правой цифре «100» верхняя и нижняя украшения в виде накладок представляют синее, украшенное синими штрихами, тло и синие вырезы; средняя часть цифр, а также вся тень от них, представляются красными.

В левом слове «рублей» буквы просвечивают краску расположенных под ними цифр и фона; в правом слове «рублей» тло букв представляется зеленым, а тень от них синяя.

В четырехугольной раме средняя площадь волнообразно разделена на красную и на зеленую части; красная часть захватывает среднюю ленту в ее изгибах внутрь билета, половину имеющегося в ленте слова «Сто», внутренний ободок рамы и расположенный между этим ободком и лентой ряд цифр «100» между точками; наружная зеленая часть покрывает изгибы ленты наружу билета и переходит за нее выше цифр «100» между точками; часть гильошировки площади рамы воспроизведена в виде тени внутри от наружного ее ободка—синей окраской; этой же краской отпечатан весь наружный ободок рамы и площадь вне рамы; на наружной площади, на общем гильошированном поле, эффектом зеленой и красной красок воспроизведены печатным прямым шрифтом: по верхнему и нижнему краям билета «сто рублей», а по бокам «сто рублей»; в углах площади имеется четырехугольное украшение; тло букв и украшений—зеленое, а тень от них красная.

15460